

Τα μελισσοπούλα



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ Ε'
ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 12^{ου} ΘΕΣΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ. ΤΗΛ. - FAX 23720 31313 . TAX. ΚΩΔ. 63076
www.dim-meg-panag.hal.sch.gr email: mail@dim-meg-panag.hal.sch.gr

Τεύχος 3^ο
Έτος 5^ο

Περιεχόμενα

Ιανουάριος-Φεβρουάριος (σελ.2)

Απόκριες (σελ.3)

Αλκυονίδες (σελ.4)

Συνέντευξη (σελ.5)

Βιβλιοπαρουσίαση (σελ.6)

Τα νέα του Δήμου μας (σελ.7)

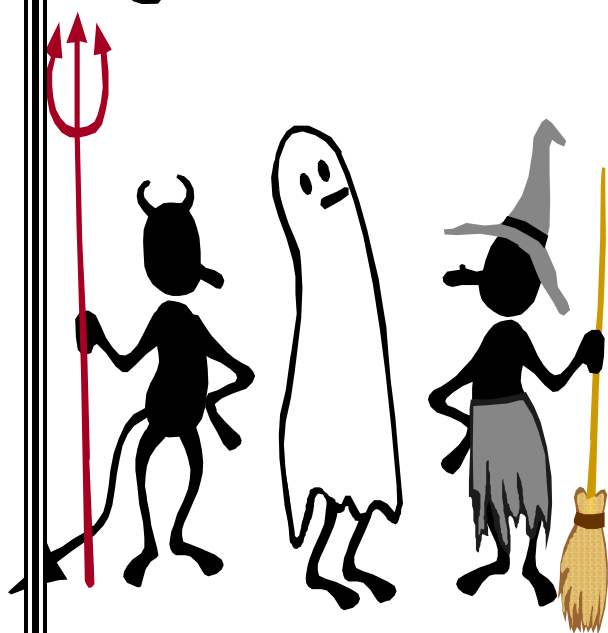
Απόκριες στο χωριό μας (σελ.8)

Εδώ...γελάμε (σελ.9)

Σταυρόλεξο - Σπαζοκεφαλίες (σελ.10)

Γιορτή των ερωτευμένων (σελ.11)

Τα...μασάλια μας (σελ.12)



Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2008

Υπεύθυνοι έκδοσης: Κλητσινίκος Δημήτρης
Παπαευαγγέλου Ιωάννης

Ιανουάριος-Φεβρουάριος



Ιανουάριος: Πήρε το όνομά του από το θεό Ιανό. Λέγεται και Γενάρης και είναι ο πρώτος μήνας του χρόνου.

Την 1^η Ιανουαρίου γιορτάζουμε την Πρωτοχρονιά και λέμε τα κάλαντα. Επίσης γιορτάζουμε τον Άγιο Βασίλειο. Μετά, στις 6 Φεβρουαρίου, είναι τα Θεοφάνια, στις 7 Ιανουαρίου η γιορτή του Αγίου Προδρόμου και τέλος του μήνα, στις 30, η γιορτή των τριών Ιεραρχών, που είναι γιορτή των γραμμάτων.

Ο Ιανουάριος έχει 31 ημέρες και είναι ένας από τους τρεις μήνες του χειμώνα. Συνήθως είναι ψυχρός και βροχερός, αλλά και μας χαρίζει αρκετές ηλιόλουστες ζεστές ημέρες, τις αλκυονίδες. Το μήνα αυτό γίνεται το κλάδεμα των αμπελιών, η σπορά των πρώιμων λαχανικών, το φύτεμα των φυλλοβόλων δέντρων κ.λ.π.

Φεβρουάριος: Λέγεται και Φλεβάρης και είναι ο δεύτερος μήνας του χρόνου και ο τελευταίος του χειμώνα. Είναι ο πιο μικρός μήνας σε ημέρες και έχει 28 ημέρες, ενώ τα δίσεκτα χρόνια έχει 29 ημέρες.

Τα βιβλία αναφέρουν ότι ο Ιούλιος Καίσαρας ξεκίνησε το Ιουλιανό ημερολόγιο και έδωσε το όνομά του στον μήνα Ιούλιο. Ο μήνας Αύγουστος πήρε το όνομά του από τον αυτοκράτορα Αύγουστο, είχε 30 ημέρες, αλλά δεν ήθελε να έχει λιγότερες μέρες από τον Ιούλιο, που έχει 31, και έτσι πήρε μία ημέρα από τον Φεβρουάριο. Γι αυτό λοιπόν έμεινε ο Φεβρουάριος με λιγότερες μέρες και τον λέμε και κουτσοφλέβαρο.

Τον Φεβρουάριο οι αμυγδαλιές ανθίζουν, προμηνύοντας την άνοιξη, ενώ οι γεωργοί αρχίζουν να οργώνουν και να σπέρνουν διάφορα φυτά στα χωράφια τους.

Ο καιρός τον μήνα αυτό είναι γενικά κρύος και βροχερός, αλλά κάποιες φορές μοιάζει ανοιξιάτικος, γι αυτό και ο λαός μας λέει «ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει, καλοκαίρι θα μυρίσει, μα αν τύχει και θυμώσει μες στα χιόνια θα μας χώσει».

Κοσμαρικός Νίκος



ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Οι Απόκριες είναι μια ωραία γιορτή που προκαλεί μεγάλη χαρά σε όλους , κυρίως όμως στα παιδιά και σε όσους αισθάνονται παιδιά. Κατά τη γιορτή αυτή υπάρχει το έθιμο του μασκαρέματος. Δηλαδή στα διάφορα γλέντια όλοι σχεδόν φορούν μάσκες είτε για να μην αναγνωριστούν είτε για να μεταδώσουν το κέφι στους άλλους.

Στα παλιά χρόνια τα παιδιά μασκαρεύονταν με παλιά ρούχα που έβρισκαν στο σπίτι τους. Στην εποχή μας όμως υπάρχουν στα καταστήματα έτοιμες στολές για μασκάρεμα , άλλες ακριβές και άλλες φτηνές ανάλογα με τις απαιτήσεις του καθένα , αλλά πολύ όμορφες.

Στα σπίτια και στα κέντρα διασκέδασης διοργανώνονται χοροί και γλέντια. Οι ορχήστρες και τα κασετόφωνα παίζουν ότι πιο εύθυμο τραγούδι υπάρχει , ενώ η διασκέδαση δε σταματά καθόλου παρά μόνο τις πρωινές ώρες. <φυσικά από τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα δεν λείπουν και τα πειράγματα σε βάρος των άλλων.

Το γλέντι της Αποκριάς δεν περιορίζεται μόνο στα στενά πλαίσια των σπιτιών και των κέντρων διασκέδασης , αλλά ξεχύνεται και στους δρόμους. Οι πλατείες είναι στολισμένες και γεμάτες από κορδέλες , σερπαντίνες και μικρά χαρτάκια , απομεινάρια του χαρτοπόλεμου που προηγήθηκε.

Οι απόκριες κρατούν τρεις εβδομάδες. Η διασκέδαση όμως μένει για πάντα στη μνήμη των ανθρώπων. Για το λόγο αυτό όλοι οι άνθρωποι περιμένουν με ανυπομονησία τη γιορτή της Αποκριάς.

Αηδόνης Γιώργος

Οι Απόκριες είναι μια όμορφη γιορτή που προκαλεί μεγάλη χαρά σε όλους , κυρίως όμως στα παιδιά. Στα διάφορα γλέντια που γίνονται όλοι σχεδόν φορούν μάσκες είτε για να μην αναγνωριστούν είτε για να μεταδώσουν το κέφι και να μπουν για τα καλά στο κλίμα των ημερών.

Το ενδιαφέρον όλου σχεδόν του κόσμου , αυτές τις μέρες επικεντρώνεται σε ορισμένες πόλεις. Μία από αυτές είναι το Ρίο ντε Τζανέιρο της Βραζιλίας. Με το πέρασμα των χρόνων το καρναβάλι του Ρίο άρχισε να μεγαλώνει όλο και περισσότερο και έγινε παγκοσμίως γνωστό. Άνθρωποι κάθε ηλικίας συγκεντρώνονται στους δρόμους του και γιορτάζουν χορεύοντας στους ρυθμούς της Σάμπα.

Στην Ελλάδα η πόλη στην οποία γίνεται μεγάλο αποκριάτικο ξεφάντωμα είναι η Πάτρα. Μικροί και μεγάλοι μεταμφιέζονται και γυρνούν στους δρόμους. Ο χορός και η διασκέδαση κρατούν μέχρι την Κυριακή της Αποκριάς με αποκορύφωμα τη μεγάλη παρέλαση των αρμάτων . Μόλις τελειώσει η παρέλαση και ηρεμήσουν λίγο , ξεκινούν τις προετοιμασίες για το καρναβάλι της επόμενης χρονιάς.

Οι Απόκριες όμως γιορτάζονται το ίδιο παντού , από τις μεγάλες πόλεις μέχρι το πιο μικρό χωριουδάκι. Έτσι και στο χωριό μας από την Τσικνοπέμπτη τα παιδιά γυρίζουν στους δρόμους ντυμένα με κάθε είδους στολή και μάσκα. Την Κυριακή της Αποκριάς στην πλατεία του χωριού γίνεται μεγάλο γλέντι με παρελάσεις καρναβαλιών , φαγητό και πολύ ποτό.

Οι Απόκριες είναι μια πολύ ευχάριστη γιορτή και ο κόσμος διασκεδάζει με την ψυχή του. Ιδιαίτερα τα παιδιά περιμένουμε με ανυπομονησία τη γιορτή αυτή!!!

Θεμελής Γιάννης

Η αποκριές είναι μια μεγάλη γιορτή , το προ μήνυμα της Μεγάλης Σαρακοστής του Πάσχα . Που αρχίζει η μεγάλη νηστεία και η προσευχή .

Όλες οι μεγάλες γιορτές συνοδεύονται από συνήθειες και έθιμα .

Η σπουδαιότερη συνήθεια της αποκριάς είναι η μεταμφίεση , το μασκάρεμα .

Ακούς παντού φωνές από παιδιά και οι δρόμοι και τα σοκάκια γεμάτα από καρναβάλια με πολύχρωμες στολές .

Αν και η εκκλησία δεν σύμφωνη με τα έθιμα της αποκριάς , μιας και τα θεωρεί ειδωλολατρικά , αλλά κατά την ιστορία μας είναι έθιμα από του αρχαίους προγόνους μας που πέρασαν με το χρόνο στην εποχή μας .

Μπαρτζάκης Άκης

ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ ημέρες

Κατά το δεύτερο δεκαήμερο του Ιανουαρίου, συνήθως καλοσυνεύει ο καιρός και απολαμβάνουμε για μερικές μέρες μια σχετική καλοκαιρία. Οι γλυκές αυτές χειμωνιάτικες μέρες είναι οι γνωστές «Αλκυονίδες», που σύμφωνα με τον πανάρχαιο μύθο πήραν το όνομά τους από την Αλκυόνα, το ψαροπούλι της ακτής, που κλωσά τα αυγά του αυτές τις μέρες.

Η Αλκυόνη, το σημερινό ψαροπούλι με τα όμορφα φτερά, ήταν κάποτε μια χαρούμενη και ευτυχισμένη γυναίκα, κόρη του Αίολου, θεού των ανέμων, που ζούσε στα ακρογιάλια της θάλασσας με τον άντρα της τον Κήκυκα. Ζούσαν τόσο ευτυχισμένα που αποκαλούσαν ο ένας τον άλλο «Ζευς» και «Ήρα».

Για την ασέβειά τους αυτή προς τους θεούς, ο Δίας οργίστηκε τόσο πολύ που μεταμόρφωσε τον Κήκυκα σε όρνιο.

Ξετρελαμένη τότε η δύστυχη γυναίκα

έτρεχε από δω και από κει στις ερημιές, στις εκβολές των ποταμών και μέσα στις πυκνές τους καλαμιές για να βρει τον αγαπημένο της. Οι θεοί την λυπήθηκαν και την μεταμόρφωσαν σε πουλί, τη γνωστή Αλκυόνη, για να μπορεί να ψάχνει τον χαμένο της άντρα. Ωστόσο η δυστυχία εξακολουθούσε να την συντροφεύει γιατί αντίθετα από τα άλλα πουλιά που γεννούν και κλωσουν τα αυγά τους την άνοιξη, αυτή τα γεννά μέσα στη βαρυχειμωνιά. Έτσι τα μανιασμένα κύματα της αρπάζουν τα αυγά και τα μικρά της πουλάκια κάνοντάς την να κλαίει και να θρηνεί.

Οι θεοί που την τιμώρησαν τόσο σκληρά, μαλάκωσαν και διέταξαν τη θάλασσα και τους ανέμους να ησυχάζουν, να γίνεται καλοκαιρία για δύο περίπου εβδομάδες, για να μπορεί αυτές τις μέρες να γεννά και να κλωσά τα αυγά της η Αλκυόνη.

Αυτά λέει ο μύθος.

Όμως διαπιστώνουμε ότι κάθε χρόνο υπάρχουν κάποιες καλές ημέρες μέσα στο χειμώνα. Το χρονικό διάστημα τοποθετείται από τις 15 Δεκεμβρίου μέχρι τις 15 Φεβρουαρίου, με μεγαλύτερη συχνότητα στις 15 μέχρι 31 Δεκεμβρίου και 16 μέχρι 31 Ιανουαρίου.

Μύθος ή όχι; Εμένα μου αρέσουν πολύ αυτές οι ημέρες, γιατί μου θυμίζουν ότι το καλοκαίρι δεν αργεί να φτάσει!!!



Ιωσηφίδης Πέτρος

Οι μεμονωμένες ημέρες ή συνηθέστερα σειρές διαδοχικών ημερών της χειμερινής περιόδου κατά τις οποίες ο ουρανός είναι αίθριος και επικρατεί καιρός με μεγάλη ηλιοφάνεια.

Οι ημέρες αυτές είναι ιδιαίτερα συχνές στις νοτιότερες περιοχές του ιταλικού και ιδιαίτερα του ελληνικού χερσαίου, νησιωτικού και θαλάσσιου χώρου.

Κατά τη διάρκεια των αλκυονίδων ημερών το περιβάλλον δεν είναι πολύ ψυχρό και εχθρικό, αντίθετα καθίσταται ήπιο, φιλικό και μάλλον ευχάριστο.

Οι αλκυονίδες ημέρες είναι από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα γνωστές στη λαϊκή παράδοση με αυτήν την ονομασία. Από καθαρή βιοκλιματική άποψη, το ατμοσφαιρικό περιβάλλον κατά τη διάρκεια των αλκυονίδων ημερών γίνεται πράγματι φιλικό και ευχάριστο. Αν όμως ληφθεί υπ' όψιν ότι η ποιότητα του περιβάλλοντος στις αστικές κυρίως περιοχές, κατά τις τελευταίες κυρίως δεκαετίες, δεν εξαρτάται από καθαρούς κλιματικούς παράγοντες, αλλά και από το βαθμό της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, τότε μπορεί να υποστηριχτεί με σιγουριά ότι κατά τη διάρκεια των αλκυονίδων ημερών το περιβάλλον σε μεγάλες αστικές περιοχές και κυρίως στην Αθήνα, θα εμφανίζει πολύ υψηλό βαθμό ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

Μαναζή Μαρία



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Συνέντευξη από τον Αηδόνη Γεώργιο.

ΕΡΩΤ: Καλησπέρα σας κ. Αηδόνη .

Θα θέλαμε να μας πείτε ορισμένα πράγματα για την παραδοσιακή κτηνοτροφία .

ΑΠΑΝ: Παιδιά καλησπέρα και σε σας . Ρωτήστε με ότι θέλετε .

ΕΡΩΤ: Μιλήστε μας λίγο για την ζωή του κτηνοτρόφου; Είναι εύκολη ;

ΑΠΑΝ: Δεν είναι εύκολο , γιατί πρέπει να είναι όλη την μέρα εδώ και να βόσκει τα ζώα του , στην βροχή , στα χιόνια αλλά και όλους τους καιρούς αυτός είναι πάντα εδώ .

Έπειτα τις περισσότερες φορές πρέπει να είσαι μακριά από το σπίτι σου .

ΕΡΩΤ: Κάθε πότε γεννούν τα ζώα ;

ΑΠΑΝ: Τα ζώα γεννούν περίπου το Δεκέμβριο με τον Ιανουάριο. Η εγκυμοσύνη διαρκεί πέντε μήνες περίπου και η κάθε κατσίκια ταΐζει τα κατσικάκια τις για δύο μήνες περίπου .

ΕΡΩΤ: Πότε και πώς κάνετε το τυρί ;

ΑΠΑΝ: Το τυρί γίνεται από τον Απρίλιο μέχρι και τον Σεπτέμβριο. Αρμέγουμε το ζώο και το γάλα το βάζουμε σε δεξαμενές , μετά ρίχνουμε την μαγιά και το αλάτι και αυτό πήζει.

Μετά το βάζουμε σε ένα πανί που λέγεται « τσαντίλα » .

Το βάζουμε κάπου ψηλά με βάρος από πάνω του για να στραγγίσουν τα υγρά του .Αφού στραγγίσει καλά το κόβουμε σε κομμάτια , το βάζουμε σε δοχεία με « γάρο ».

ΕΡΩΤ: Το κράτος βοηθάει στα προβλήματά σας ;

ΑΠΑΝ: Όχι. Παίρνουν τα προϊόντα μας πολύ φθηνά και δεν μας δίνουν κίνητρα για να μεγαλώσουμε το κοπάδι και να ασχοληθούμε με αυτά .

ΕΡΩΤ: Έχει κέρδος αυτό το επάγγελμα ;

ΑΠΑΝ: Όχι , δεν έχει μεγάλο κέρδος . Πρέπει να έχεις μεγάλο κοπάδι για να βγάλεις κάποια καλά χρήματα .

ΕΡΩΤ: Έχετε σκυλιά για την προστασία των ζώων σας ;

ΑΠΑΝ: Πάντα υπάρχουν σκυλιά γιατί τα ζώα κινδυνεύουν ανά πάσα στιγμή από τους λύκους που συνήθως είναι σε αγέλη .

Οπότε τα σκυλιά είναι οι φυλακές μας , και μας είναι απαραίτητοι .

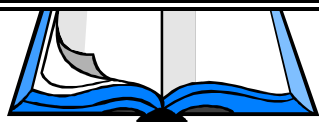
ΕΡΩΤ: Από τη άλλο κινδυνεύουν τα ζώα ;

ΑΠΑΝ: Εκτός από τους λύκους και τους ανθρώπους κινδυνεύουν και από αρρώστιες και επιδημίες. Επίσης ο καιρός πολλές φορές είναι εχθρός τους .

(Ευχαριστούμε τον Κο Αηδόνη και του ευχόμαστε καλή βοσκή)

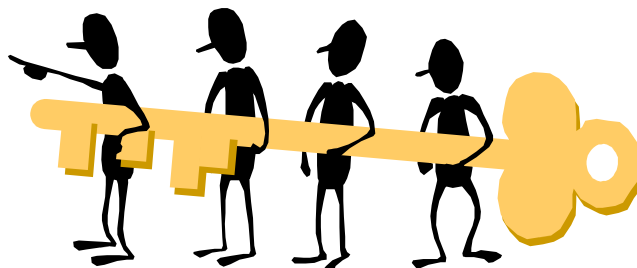
Ειρήνη Παπαδοπούλου

Ιωάννης Χασάπης



Βιβλιοπαρουσίαση

ΤΙΤΛΟΣ : Έραγκον
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ : Κρίστοφερ Πασλίνι
ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ : Φωτεινή Μεγαλούδη
ΕΚΔΟΣΕΙΣ : Πατάκη
ΕΙΔΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ : Περιπέτεια φαντασίας



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΑ.
ΤΟΠΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΑ : Το σπίτι μου
ΧΡΟΝΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ : Μία εβδομάδα
ΗΡΩΕΣ : Ο Έραγκον και ο δράκος του
ΑΦΗΓΗΤΗΣ : Κάθριν Στορ
ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ : Η αναγέννησή του , το ταξίδι του , οι μάχες του , η ανακάλυψη του πατέρα του και του αδερφού του που τον πρόδωσαν...

ΥΠΟΘΕΣΗ : Ο Έραγκον , ένα χωριατόπαιδο , βρίσκει μια γαλάζια πέτρα. Ίσως μ' αυτήν αγοράσει κρέας για την οικογένειά του. Ανακαλύπτει όμως ότι του έχει δώσει μια κληρονομιά εκατό χρόνων. Την ίδια νύχτα η ζωή του αλλάζει , μπαίνει σε έναν άλλο κόσμο. Με βοηθό του έναν καβαλάρη δράκων ξεκινά να διασχίσει μια αυτοκρατορία που την κυβερνά ένας δαιμόνιος βασιλιάς. Μπορεί ο Έραγκον να τα καταφέρει και να σώσει την αυτοκρατορία;
Το έργο είναι τριλογία , δηλαδή υπάρχουν άλλα δύο βιβλία. Η συνέχεια επί του βιβλίου.

Γκίνιος Κώστας

ΤΙΤΛΟΣ : Ιωάννα της Λωραίνης – Ζαν ντ' Αρκ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ : Marina Warner
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ : Robert Taylor
ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ : Αγγελική Βαρελά
ΕΚΔΟΣΕΙΣ : Σακαλής
ΕΙΔΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ : Αληθινή ιστορία

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΑ.
ΤΟΠΟΣ ΠΟΥ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΑ : Το σπίτι μου
ΤΟΠΟΣ ΠΟΥ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΖΕΤΑΙ : Γαλλία
ΧΡΟΝΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ : Ένας μήνας
ΗΡΩΕΣ : Ιωάννα
ΑΦΗΓΗΤΗΣ : Κάθριν Στορ
ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ : Η ζωή μιας ηρωίδας



ΥΠΟΘΕΣΗ : Η ιστορία ενός χωριατοκόριτσου που οδήγησε το γαλλικό στρατό στη νίκη εναντίον των Αγγλων και που αργότερα , οι ίδιοι οι συμπατριώτες της την κατηγόρησαν ως μάγισσα και την οδήγησαν να πεθάνει με τον πιο φρικτό θάνατο....

Η συνέχεια στο βιβλίο...

Λιάκος Δημήτρης

Τα νέα του Δήμου μας

Την Κυριακή 27

Ιανουαρίου ήρθε στο χωριό μας η ΕΡΤ 3 . Ο

χωριό μας , κάλεσε την

Δήμος , για να προβάλλει το εκπομπή «Κυριακή στο χωριό» . Οι κάτοικοι του χωριού , αλλά και οι Μεγαλοπαναγιώτες που μένουν στη Θεσ/νίκη , ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα και το χοροστάσι γέμισε κόσμο. Οι κάμερες και οι δημοσιογράφοι της εκπομπής κατέγραψαν τις ομορφιές της Μεγάλης Παναγίας , του Γοματίου και των Πυργαδικίων . Οι κάτοικοι , φιλόξενοι όπως πάντα , τους περιποιήθηκαν κι έβαλαν τα δυνατά τους να προσφέρει ο καθένας ότι μπορούσε. Έτσι παρουσιάστηκαν πολλά και νόστιμα τοπικά φαγητά , οι σύλλογοι παρουσίασαν τις δράσεις τους , ντόπιοι καλλιτέχνες παρουσίασαν τα έργα τους , η δημοτική αρχή παρουσίασε τον τόπο μας, τα χορευτικά χόρεψαν τοπικούς χορούς , οι ψησταριές που είχαν στηθεί γέμισαν τα στομάχια των παρευρισκομένων με καλοψημένα ντόπια κρέατα και το γλέντι που ακολούθησε ήταν πολύ μεγάλο.

Ήταν μία καλή ευκαιρία για να προβληθεί το χωριό μας , τα προϊόντα του , οι ομορφιές του , οι φιλόξενοι κάτοικοί του. Ο τουρισμός είναι το ζητούμενο για τον τόπο μας και όλοι μας πρέπει να προσπαθήσουμε προς την κατεύθυνση αυτή.

Η εκπομπή παρουσιάστηκε στην τηλεόραση και πιστεύω ότι είδαν το χωριό μας πολλοί άνθρωποι. Είμαι σίγουρος ότι τους άρεσε ο τόπος μας και πιστεύω ότι θα θελήσουν να τον επισκεφτούν στο μέλλον. Εμείς από την πλευρά μας θα προσπαθήσουμε να κρατήσουμε αυτές τις ομορφιές του τοπικού περιβάλλοντός μας , να τις αξιοποιήσουμε με σωστό τρόπο και να μην αφήσουμε κανέναν να τον βλάψει ή να μειώσει την υπέροχη ομορφιά του.

Ελπίζουμε ότι θα υπάρξουν και ανάλογες προσπάθειες , όχι μόνο από το Δήμο αλλά και από άλλους φορείς .

Κούκος Αστέριος



- Στολίστηκαν τα μαγαζιά του χωριού μας με αποκριάτικα. Οι στολές στις βιτρίνες των καταστημάτων , τα κομφετί και οι σερπαντίνες έχουν πάρει τη θέση τους. Μικροί και μεγάλοι περιμένουν να δουν τις αποκριάτικες εκδηλώσεις του Δήμου. Δυστυχώς μαθαίνουμε ότι και φέτος δεν θα υπάρξουν καρναβαλικές εκδηλώσεις και αυτό μας στεναχωρεί . Ιδιαίτερα αν σκεφτούμε ότι το χωριό μας πρωτοστατούσε στις καρναβαλικές εκδηλώσεις σε ολόκληρη την περιοχή , τότε καταλαβαίνουμε πόσο άσχημο είναι αυτό για τον τόπο μας και τους ανθρώπους του.
- Γκρεμίστηκε , με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου , το οίκημα της παλιάς κοινότητας. Στη θέση του θα χτιστεί ένα κτίριο που θα έχει θεατρική αίθουσα και αίθουσες πολλαπλών χρήσεων , οι οποίες θα εξυπηρετήσουν και τους δημότες και τους συλλόγους αλλά και τα σχολεία. Ελπίζουμε και πιστεύουμε το έργο να τελειώσει γρήγορα και να δοθεί προς χρήση , γιατί ειδικά το σχολείο μας δεν έχει αίθουσα θεάτρου , ούτε κάποια άλλη μεγάλη αίθουσα και αυτό δημιουργεί πολλά προβλήματα στον σχεδιασμό και την υλοποίηση των προγραμμάτων και των θεατρικών που θέλουμε να κάνουμε . Επίσης τις κρύες μέρες του χειμώνα και τις μέρες που βρέχει δεν έχουμε αίθουσα για γυμναστική και αναγκάζομαστε να κάνουμε γυμναστική στους διαδρόμους του σχολείου.

Ρούπη Ελεάννα

Πάνου Έλενα

γιορτές , η Αποκριά.

Δεν είναι καθαρά χριστιανική γιορτή , γιατί πολλά στοιχεία της θυμίζουν αρχαία εποχή. Είναι όμως πολύ αγαπητή και γιορτάζεται από όλους τους Έλληνες.

Οι Απόκριες διαρκούν τρεις εβδομάδες περίπου. Η πιο γιορτινή όμως είναι η τελευταία βδομάδα. Μου αρέσει πολύ το καρναβάλι. Στο χωριό μας όλα τα παιδιά περιμένουν την Τσικνοπέμπτη για να αρχίσουν να ντύνονται κάθε βράδυ μασκαράδες και να γυρνούν στα σπίτια μαζεύοντας πολλά γλυκά. Οι σερπαντίνες και το κομφετί ξοδεύονται αλόγιστα. Βλέπεις τριγύρω καουμπόηδες , πριγκίπισσες , νεράιδες , αρλεκίνους , κολομπίνες και πολλούς άλλους. Λες και όλα τα παιδιά έρχονται από έναν άλλο κόσμο. Αρκετές φορές μασκαρεύονται και οι μεγάλοι , κάνουν μεγάλα γκρουπ και γυρίζουν το χωριό με κιθάρες και τουμπερλέκια χορεύοντας τρελούς χορούς. Επίσης διοργανώνονται πολλά γλέντια σε διάφορα μαγαζιά που γεμίζουν με κάθε λογής μασκαράδες.

Υπάρχουν και πολλά έθιμα στο χωριό μας για την Αποκριά. Από θρησκευτικής άποψης οι Αποκριές είναι η προετοιμασία της σαρακοστής. Ξεκινά την Κυριακή του Τελώνη του Φαρισαίου που αρχίζει το Τριώδιο και τελειώνει την Κυριακή της Τυρινής , που είναι η τελευταία μέρα που τρώμε κρέας και ψάρια. Από την Καθαρή Δευτέρα αρχίζει η μεγάλη νηστεία του Πάσχα.

Ένα άλλο έθιμο που έχουμε στο χωριό μας είναι ο αποκριάτικος χαλβάς. Αυτήν την ημέρα συγγενείς και φίλοι πηγαίνουν από σπίτι σε σπίτι , κερνιούνται χαλβά και ζητούν συγχώρεση ο ένας από τον άλλο, γι αυτό και τη γιορτή αυτή την ονομάζουμε και Συχώριο. Τα παιδιά μετά την εκκλησία πηγαίνουν στη νονά τους μια στολισμένη πιατέλα με χαλβά και αυτή με τη σειρά της τους δίνει δώρα και γλυκά.

Την Καθαρή Δευτέρα σηκώνόμαστε πολύ πρωί για να ετοιμάσουμε τον χαρταετό. Αυτό το έθιμο γίνεται σε όλη την Ελλάδα. Παίρνουμε μαζί μας λαγάνες και άλλα νηστίσιμα φαγητά και πηγαίνουμε συνήθως στη θάλασσα που έχει πάντα αεράκι για να σηκωθεί ψηλά ο χαρταετός. Από παντού ακούγονται γέλια και χαρούμενες φωνές.

Αυτά , με λίγα λόγια , γίνονται την Αποκριά. Είναι μια γιορτή κεφάτη και διασκεδαστική που τη χαίρονται όλοι , μικροί και μεγάλοι!!!

Λιάκος Χρήστος

Το καρναβάλι στο χωριό μας έχει μεγάλη ιστορία. Από παλιά οι άνθρωποι χαίρονταν τις Απόκριες , ντύνονταν μασκαράδες και γυρνούσαν όλο το χωριό. Επίσης γίνονταν και μεγάλη παρέλαση με ανθρώπους ντυμένους μασκαράδες στο Χοροστάσι και σατίριζαν την επικαιρότητα και τους συγχωριανούς τους.

Εμείς τα παιδιά ντυνόμαστε καρναβάλια , γυρνάμε στα σπίτια του χωριού , χτυπάμε τις πόρτες των σπιτιών και οι ιδιοκτήτες μας δίνουν γλυκά. Αυτό το κάνουμε για μια βδομάδα περίπου. Επίσης γίνεται αποκριάτικη γιορτή από τα Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου σε κάποιο κλαμπ και όλα τα παιδιά πηγαίνουμε ντυμένα καρναβάλια , χορεύουμε και διασκεδάζουμε. Επίσης κατά τη διάρκεια της Αποκριάς γίνονται πολλά πάρτι μασκέ και περνάμε πολύ όμορφα. Ακόμα γίνονται πολλές αποκριάτικες εκδηλώσεις στο ΚΔΑΠ , όπου συμμετέχουν πολλά παιδιά και περνάμε υπέροχα.

Οι απόκριες είναι μια γιορτή που αρέσει σε μικρούς και μεγάλους.

Ζαφειρούδας Γιάννης

Οι αποκριές στο χωριό μας αρχίζουν από την «τσικνοπέμπτη» .

Είναι η πρώτη μέρα που τα παιδιά μασκαρεύονται , που γίνονται διαγωνισμοί για βραβεία των πιο όμορφων μασκαράδων .

«Η γιορτή των παιδιών»

Κάθε χρόνο τα παιδιά του σχολείου μας διοργανώνουν ένα μασκέ πάρτυ στο σχολείο όπου υπάρχει μουσική και διάφορα φαγητά και γλυκά . Επίσης το Γυμνάσιο διοργανώνει μασκέ πάρτυ σε διάφορα μαγαζιά για να μαζέψει λεφτά για την εκδρομή του .

Ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων του δημοτικού σχολείου Μεγ. Παναγίας διοργανώνει για τα παιδιά του δημοτικού μασκέ πάρτυ πάλι σε κάποιο μαγαζί .

«Τσινοπέμπτη»

Την τσικνοπέμπτη την πρώτη μέρα των καρναβαλιών , μερικές γυναίκες του χωριού μας ντύνονται καρνάβαλοι και πάνε σε έναν διαγωνισμό για την καλύτερη στολή και παίρνουν βραβεία.

Συνέχεια στη σελ.9

- Λέει ο οδοντίατρος στον Κωστίκα .
 - Γιατί με πληρώνεις με πλαστά λεφτά;
 - Γιατί τα δόντια που μου βάζεις είναι ψεύτικα , απαντά εκείνος!!!
- - Τι σχέση έχουν οι πατάτες με τις ξανθές που οδηγούν;
 - Τις βρίσκεις και τις δυο στα χωράφια!!!
- - Πώς λέγεται ένα συναχωμένο πόκεμον;
 - Πικ αψού!
- Ήταν ένας και ήθελε να πάρει μία Φερράρι , όμως του έλειπαν 10 λεπτά. Πάει στην αντιπροσωπεία , τους δίνει τα λεφτά , τα μετρούν εκείνοι και του λένε ότι του λείπουν 10 λεπτά. Τι να κάνει , λοιπόν , πάει σε έναν φίλο του και του ζητάει 10 λεπτά. Ο φίλος του τον ρωτάει τι τα θέλει και ο άλλος του απαντά «Θέλω να αγοράσω μία Φερράρι». Τότε ο φίλος του δίνει 20 λεπτά και του λέει «Πάρε και μία για μένα»!!!
- -Δάσκαλος: Πού είναι η Κίνα , Τοτέ;
 - Στη σελίδα 50 , κύριε!
- - Τι είναι άσπρο και πετάει;
 - Μια μύγα νύφη!
- Δασκάλα: Γιώργο , πήγαινε στον πίνακα και βρες την Αμερική.
Μαθητής: «Να την» , δείχνει ο Γιώργος την Αμερική.
Δασκάλα: Ποιος ανακάλυψε την Αμερική , παιδιά;
Τάξη: Ο Γιώργος!!!!!!
- Πάει ένα κοριτσάκι στο σχολείο με ένα τεράστιο καρούμπαλο στο κεφάλι.
-Μα ,πού χτύπησες το κεφαλάκι σου, μικρό μου; Ρωτά ο δάσκαλος.
-Με τσίμπησε μια μύγα , λέει το κορίτσι.
-Μύγα; , απορεί ο δάσκαλος.
-...Ναι...Αλλά ευτυχώς τη σκότωσε ο μπαμπάς με το φτυάρι!!!!!!!!!!!!

Δεληγιώβας Γιώργος

Σωτηρίου Δημήτρης

Συνέχεια από σελ. 8

Αλλά και τα παιδιά του χωριού τις πέντε ημέρες των Αποκριών γυρνούν ντυμένα με διάφορες μάσκες και στολές και περνούν απ' όλα τα σπίτια του χωριού κάνοντας διάφορα αστεία στο κάθε σπίτι και οι νοικοκυρές τους δίνουν γλυκά .

Σγούρου Έλενα

Μανδάλου Άννα

Π	P	A	H	Σ	T	O	Θ	M	A	P	I	B	O	N	E	I
E	Y	N	Π	A	P	A	M	A	N	A	T	I	K	Σ	A	Γ
N	Ω	Ξ	A	Π	P	K	O	Y	B	A	Σ	B	Y	A	P	K
Z	I	A	I	T	A	O	M	E	A	T	O	Λ	A	Σ	Π	Λ
Γ	P	Π	E	Δ	T	Σ	Y	P	T	A	P	I	Λ	Π	O	O
Π	O	P	T	E	A	T	A	Σ	A	K	T	O	I	O	P	Y
Tα	A	P	K	H	E	Σ	Y	N	N	E	Φ	A	A	Y	T	P
Φ	O	Y	Γ	K	P	A	N	O	Σ	Y	T	P	H	K	O	M
M	O	Y	K	O	Y	A	Ξ	Π	H	Γ	A	Δ	I	A	Φ	E
Λ	Π	B	P	I	N	E	Σ	T	Ω	M	A	Y	T	M	O	Y
K	H	A	Σ	T	P	A	Y	Ψ	Y	Γ	E	I	O	I	Λ	T
O	A	E	Λ	A	A	Σ	O	K	O	Λ	A	T	A	Σ	I	A
Λ	Φ	Π	K	A	N	A	T	A	T	A	M	Π	P	O	Y	A
I	K	T	E	P	O	A	Σ	T	M	O	Λ	Y	B	I	T	K
E	Σ	O	Y	Λ	B	A	Π	P	I	Σ	K	O	N	T	P	O
P	M	A	Y	T	O	P	E	T	Σ	H	K	T	O	B	E	P
A	Π	O	N	T	P	O	Π	E	H	B	A	Λ	K	O	Σ	N
N	A	P	K	H	I	Λ	A	Y	T	P	N	E	Σ	T	A	T
E	N	T	A	Σ	T	O	P	I	Ψ	I	A	T	A	Y	T	E
Π	A	H	O	P	E	I	N	T	A	E	Π	Σ	Y	K	H	O
A	N	K	Γ	A	T	Y	M	Π	Λ	Θ	E	Λ	Ω	N	Λ	N
P	A	Δ	I	Y	O	Σ	A	M	I	T	Σ	A	Π	Ω	E	Σ
Φ	P	Δ	Y	P	A	Φ	P	O	Δ	X	A	K	T	H	Φ	T
E	O	T	Y	K	P	Λ	Ω	B	I	A	Ω	T	A	M	Ω	B
Π	P	O	Σ	T	Y	B	I	K	P	T	A	N	T	E	N	O
O	Γ	A	K	Λ	H	A	P	A	E	Σ	X	A	I	P	O	T

Ψάχνοντας οριζόντια , κάθετα και διαγώνια ανακαλύψτε στη σκάρα των γραμμάτων τα 40 ονόματα των αντικειμένων που υπάρχουν.

Μάλαμα Ανδρομάχη

- Ποιος μπορεί να σταματήσει μια νταλικά με το ένα χέρι ;
- Τι κάνω όταν θερίζω κοντά στον άλλο ;
- Ποια αυγά δε βράζουνται ;
- Τι γίνεται ένας ψύλλος μόλις καθίσει πάνω σε πανί ;
- Πια συνοικία των Αθηνών περιλαμβάνει όλα τα κράτη ;

- Τροχονόμος
- Παραθερίζω
- Τα τηγανιτά
- Πανύψηλος
- Τα Παγκράτι

Μπιζιργιάννης Κων/νος

Πολυζάς Δημήτριος



Όταν το βέλος του χτυπούσε κάποιον τότε τον πρώτο άνθρωπο που θα έβλεπε τον ερωτεύονταν. Αισθάνονταν δηλαδή όμορφα όταν ήταν μαζί του , του φαίνονταν όλα ωραία και συνέχεια τραγουδούσε και χαμογελούσε.

Μερικοί άνθρωποι τους θεωρούσαν τρελούς τους ερωτευμένους. Μήπως δεν είναι τρελοί οι ερωτευμένοι άνθρωποι αφού κάνουν πολλές τρέλες για να δείξουν τον έρωτά τους;

Οι αρχαίοι έλεγαν ότι ο έρωτας είναι ανίκητος στη μάχη και όποιος τα βάλει μαζί του θα νικηθεί.

Για τον έρωτα έχουν γραφτεί πολλά τραγούδια , ποιήματα , θεατρικά έργα , κωμωδίες και τραγωδίες. Έναν τόσο σπουδαίο θεό δεν θα μπορούσε να μην τον γιορτάζουν οι άνθρωποι. Στα σημερινά χρόνια λοιπόν , η γιορτή των ερωτευμένων είναι στις 14 Φεβρουαρίου , του Αγίου Βαλεντίνου. Ο άγιος Βαλεντίνος είναι άγιος των καθολικών χριστιανών. Την ημέρα αυτή όλοι οι ερωτευμένοι του πλανήτη κάνουν δώρα στους αγαπημένους τους. Λουλούδια , κουκλάκια και όσοι έχουν πολλά λεφτά και κοσμήματα. Πολλά ζευγάρια διαλέγουν την ημέρα αυτή για να παντρευτούν.

Στις 14 Φεβρουαρίου τα καταστήματα που πουλούν τέτοιου είδους δώρα έχουν πολλή δουλειά γιατί οι ερωτευμένοι είναι πολλοί και όλοι θέλουν να κάνουν κάποιο δώρο στον αγαπημένο ή στην αγαπημένη τους.

Εγώ πιστεύω ότι όταν αγαπάς κάποιον να μην του λες σ' αγαπώ μια φορά το χρόνο , μόνο του αγίου Βαλεντίνου , αλλά κάθε μέρα όλο το χρόνο!!!

Καλαϊτζή Άννα

Η παράδοση του συγκεκριμένου εορτασμού χάνεται στα βάθη του χρόνου, φτάνοντας μέχρι την εποχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Τότε, την 14η Φεβρουαρίου πραγματοποιούνταν εκδηλώσεις προς τιμήν της Θεάς Juno, η οποία ήταν προστάτιδα της οικογένειας, των γυναικών και της συζυγικής αγάπης (αντίστοιχη της Ήρας). Την επόμενη μέρα άρχιζε η γιορτή Lupercalia. Σύμφωνα με τις παραδόσεις τις εποχές, τα νεαρά αγόρια και κορίτσια ζούσαν αρκετά διαχωρισμένα. Όμως, υπήρχε μια ξεχωριστή γιορτή, την οποία περνούσαν μαζί. Κατά τη διάρκεια της Lupercalia, τα κορίτσια έγραφαν το όνομά τους σε έναν κλήρο και τα τοποθετούσαν σε ένα βάζο. Κάθε αγόρι επέλεγε έναν από τους κλήρους, διαλέγοντας έτσι την κοπέλα που θα συνόδευε καθ' όλη τη διάρκεια της γιορτής. Συχνό ήταν το φαινόμενο τα ζευγάρια της Lupercalia να ερωτεύονται και έτσι να καταλήγουν παντρεμένα. Την εποχή που αυτοκράτορας της Ρώμης ήταν ο Κλαύδιος Β', οι εκστρατείες δεν έλειπαν, όμως υπήρχε και μια διαδεδομένη απροθυμία των ανδρών να καταταγούν στις λεγεώνες. Σύμφωνα με τη θεωρία του ίδιου του αυτοκράτορα, αυτό συνέβαινε γιατί οι άντρες παντρεύονταν και δεν ήθελαν να αφήσουν τις αγαπημένες τους και τις οικογένειές τους. Προκειμένου λοιπόν να αντιμετωπίσει την κατάσταση, εξέδωσε διάταγμα σύμφωνα με το οποίο απαγορευόταν όλοι οι γάμοι και οι αρραβώνες. Φαίνεται όμως ότι δεν έλαβε υπόψη του ένα νεαρό, τον Βαλεντίνο που μαζί με τον φίλο του Μάριο (ο οποίος επίσης αγιοποιήθηκε) βοηθούσαν πολλά ζευγάρια να παντρευτούν κρυφά. Η δράση τους δεν άργησε να γίνει γνωστή, μέχρι που έφτασε και στα αυτιά του αυτοκράτορα. Ο Άγιος Βαλεντίνος σύρθηκε στο παλάτι και άκουσε την θανατική καταδίκη. Θα τον χτυπούσαν με ραβδιά μέχρι να ξεψυχήσει και τότε θα αποκεφάλιζαν το σώμα του, την 14η Φεβρουαρίου. Η καθολική εκκλησία μετέτρεψε την ειδωλολατρική Lupercalia, την παραμονή της οποίας μαρτύρησε ο Άγιος Βαλεντίνος, σε γιορτή για τη μνήμη του. Καθώς ο σκοπός της δράσης του ήταν τόσο ρομαντικός, καθιερώθηκε την ημέρα της γιορτής του να γιορτάζουν όλοι οι ερωτευμένοι.

Θεολόγη Ελισάβετ



Λέει η Μαρούδα στουν άντρατσ'

- Ρε Μήτσιου δε βλέπου καλά , κάτσει ναβάλου αυτά τα γυαλιά να δγιώ , θα βλέπου καλυτίρα ; Α! Μήτσιου μ' τώρα βλέπου μια χαρά .
- Τι ρε Μαρούδα βλέπς' μια χαρά ;
- Βλέπου μια χαρά . Θέλου να μι πάρ'ς τέτοια γυαλιά .
- Α , ρε χαϊβάν' . Τα γυαλιά δεν εχ'ν ματουγιάλια , είν' μον' ου σκιλιτός' !!!

Οι διμένις παντόφλις



Πάει ου μπάρμπα Γιάννσ' στου παντουπουλίου που 'χει
πουλλά κι διάφουρα πράγματα μέσα κι που τάχαν ψλά
κριμασμένα.

Βλιέπ' ψ'λά ένα ζιβγάρ' παντούφλισ' , κι λέι « Ρε σι Τάκη,
δώσι μι ρε αυτές τς' παντούφλισ' γιαντ Μαρίγια» .

Παίρν' τ'ς παντούφλις κι τρέχ' γρήγουρα στου σπít' να κάν'
δ'ωρου στ' Μαρίγια .

Πάει σπít' , τα' φουράει η Μαρίγια έτσι όπως ήταν διμένις η μια
μη τ'ν άλλ' κι η Μαρίγια πέφτ' καταή κι σπάει τα μούτρα τ'ς.

Πάει ου μπάρμπας η Γιάννσ' στου μαγαζί κι λέι : « Ρε Τάκη , αμπόλιασει ρε
λίγου σπάγγου παραπάν' γιατί η Μαρίγια σκοντάψ' κι έπιση !!!

Η κρεβατομουρμούρα

Του μπάρμπα Μήτσιου τουν αρέσ' του τσίπουρου κι οι παρέες στα καφεινία .
Μια βραδιά τα ίπνι μι κατ' φίλι τ' σι μια ταβέρνα κι πέρας' η ώρα .

Όταν πήγει στου σπít' η γυναίκα τ' τουν πιρίμινει του Μήτσιου

Τουν αρχίζ' κι τουν λέει , κι τουν λέει , πάλι τα ίδια κι ταν ίδια , να μην πίν'
πουλύ , να μην αργάει στα καφινία , τουν κουρουϊδεύ'ν όλ' στου χουριό , τι
νοικουκέρ'ς ανοικουκέρυτους είνι αυτός κι τέτοια .

Αλλά προουτού αρχίς' να τουν μουρμουρίζ καλά, πέφτ' η Μήτσιουσ' στου
κριβάτ' κι κουκλώνηται μη τ'ν κουβέρτα ως απάν.

Η γυναίκατ' πού να σταμτησ' ...Μας εχ'ς' κάν' ριζήλ' , δε μπουρώ να βγώ
στου κόσμου , δε θα του κώψ' αυτό του χούη καμιά φουρά

Σι κάποια στιγμή ξικουκλώνηται η Μήτσιους κι τ'λέει τ' γυναίκα τ'.

« Ε! ρε γ'ναίκα , τόσην ώρα ησύ κρένσ' ή έχσ' του ράδιου κι παίζ';;;»

Σαμαράς Χαράλαμπος