

# ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ  
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2013-2014

**ΤΑΞΗ ΣΤ1**

**ΕΚΠ/ΚΟΣ: ΠΑΠΑΣΑΡΑΦΙΑΝΟΣ  
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**

**ΠΡΩΙΝΟ ΑΣΤΡΟ**

**ΠΟΙΗΜΑ**

**ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ**

**ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ**

# ΔΡΑΣΗ 1

Κοιτάξτε την εικόνα και πείτε την πρώτη λέξη που σας έρχεται στο μυαλό.



**ΡΩΤΑΜΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ:**

**Τι υπάρχει στην εικόνα;**

**Πού βρίσκεται το δέντρο;**

**Αν έχει καρπούς ή άνθη;**

**Ποιος το πήγε εκεί το  
δέντρο;**

**ΒΑΖΩ ΣΕ ΚΥΚΛΟ ΤΙΣ ΚΑΡΕΚΛΕΣ**

**ΔΙΑΒΑΖΩ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ**

**ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΑΡΓΑ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΑ**

(Εξηγώ πρώτα ότι δεν διακόπτω την ανάγνωση  
για κανένα λόγο)

**ΕΠΕΙΤΑ ΡΩΤΑΩ:**

**Τι εικόνες μου δείχνει το  
ποιήμα που διάβασα;**

# ΔΡΑΣΗ 2

## ΜΟΙΡΑΖΩ ΣΕ ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ

ΧΩΡΙΖΩ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΕ ΠΕΝΤΑΔΕΣ ΚΑΙ ΑΠΑΓΓΕΛΟΥΝ  
ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΜΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ:

**(κάθε φορά διαφορετική πεντάδα)**

-περπατώντας αργά μέσα στην άδεια  
αίθουσα

(θρανία και καρέκλες πήγαν στην άκρη)

**-περπατώντας γρήγορα**

**-διαβάζοντας όρθιοι και  
χαρούμενα**

**-Διαβάζοντας όρθιοι και  
θλιμμένα**

**-διαβάζοντας με κίνηση ζικ-ζακ,  
προσέχοντας να μην τρακάρουν τα  
κλαδιά τους, αφού παίζουν το ρόλο των  
δέντρων.**

**ΔΕΙΧΝΩ ΤΑ ΜΙΚΡΑ  
ΒΙΝΤΕΑΚΙΑ**

**ΠΟΥ ΕΧΩ ΜΕ ΤΙΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ  
ΤΟΥΣ**

**ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ**



# ΔΡΑΣΗ 3

**ΑΚΟΥΜΕ ΔΥΟ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ**

(λέμε στα παιδιά να προσέξουν  
με ποιο από τα δύο ταιριάζει η μουσική  
να διαβάσουμε ταυτόχρονα το ποίημα)

**-ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΤΟΥ  
ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ**

**<https://www.youtube.com/watch?v=fsiGp-69mBA>**

**(ΑΡΓΟ ΚΑΙ ΜΕ ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΚΙΝΗΣΗ)**

**-DMITRI SHOSTAKOVICH**

**<https://www.youtube.com/watch?v=mm>**

**CnQDUSO4I**

**(ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΚΑΙ ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΗ ΕΙΚΟΝΑ)**

**ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΕΝΑΣ Ή ΔΥΟ  
ΜΑΘΗΤΕΣ**

**ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΥ ΕΠΕΛΕΞΕ Ο  
ΚΑΘΕΝΑΣ**

**(Η ΠΡΩΤΗ ΕΙΧΕ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ  
ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ)**

## ΔΡΑΣΗ 4

Αν ήσασταν ζωγράφοι, ποια  
εικόνα θα ζωγραφίζατε  
από το ποίημα και με ποια  
χρώματα;

-ακολουθούν οι ζωγραφιές:



















Handwritten title at the top of the page, possibly in a different language.

To House Alopa



# ΔΡΑΣΗ 5

ΜΕ ΤΑ ΣΩΜΑΤΑ ΤΟΥΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ,  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΜΙΑ ΠΑΓΩΜΕΝΗ  
ΕΙΚΟΝΑ,  
ΖΩΝΤΑΝΕΥΟΝΤΑΣ ΟΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟΥ  
ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ  
ΘΕΛΟΥΝ

(Η ΣΚΗΝΗ ΠΟΥ ΚΥΡΙΑΡΧΗΣΕ ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ  
ΝΑ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΠΟ  
ΠΑΝΩ ΝΑ ΑΓΓΙΖΟΥΝ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΤΗΣ)

# **ΔΡΑΣΗ 6**

**ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ  
ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΤΟΝ ΣΕ Α3  
ΧΑΡΤΟΝΙ ΜΕ ΚΗΡΟΜΠΟΓΙΕΣ**

**ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΟΙ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ:**

# Portrait of a Man



1. Name

2. Age

3. Occupation

4. Education

5. Address

6. Date

7. Signature

8. Initials

9. Stamp

10. Remarks

11. Date

12. Signature

13. Initials

14. Stamp

15. Remarks

16. Date

# ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΙΤΕΛΙΣ

Blank lined area for notes or a drawing.



Small illegible text at the bottom right corner.



# ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ (1950)

ΑΥΤΟΒΙΩΓΡΑΦΙΑ (1950)

ΣΥΜΒΟΛΟ (1950)

ΕΠΙΧΡΟΝΟ (1950)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ (1950)



ΔΕΚΑ ΑΓΝΩΣΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Η ΠΡΟΒΟΛΗ - ΕΠΙΤΕΛΟΣ - ΔΕΙΞΕ ΤΟΝ

ΙΣΤΟΡΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ - Τ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ - ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΟΝ - ΕΠΙΤΕΛΟΣ

ΕΠΙΤΕΛΟΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ - ΕΠΙΤΕΛΟΣ

ΕΠΙΤΕΛΟΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ  
ΕΠΙΤΕΛΟΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

# ΔΡΑΣΗ 7

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ  
ΒΙΝΤΕΟ:

<https://www.youtube.com/watch?v=dTaLh6yJncQ>

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΤΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ  
ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ

ΦΕΡΤΕ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ  
ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ



**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΥΠΟΜΟΝΗ ΣΑΣ**

**ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ**